

Das Wichtige tun.

**FeuerwehrMusik**



**Lehrgänge FeuerwehrMusik**

# **Prüfungsanforderung für die Leistungsstufe D2**

## Blasinstrumente – D2

1. Sieben Durtonleitern (klingend G- bis Des-Dur) und die parallelen Molltonleitern (rein, harmonisch, melodisch) sind über eine oder zwei (je nach Instrument und Möglichkeiten) Oktaven mit dem Grunddreiklang auswendig zur Prüfung vorzubereiten.
2. Zwei Vortragsstücke sind zur Prüfung vorzubereiten. Die Vortragsstücke werden von den Instrumentaldozenten vorgegeben. Als Hilfestellung und zur Information dient auch die Broschüre: „Die D-Reihe und die Einstiegsstufe in der Deutschen Bläserjugend“

Hier ein Link zur Online-Ausgabe:

<https://www.deutsche-blaeserjugend.de/images/PDF/Publikationen/Inklusion-D-Reihe-Web.pdf>

3. Ein Volkslied (kein Kinderlied) ist in vier Tonarten auswendig zur Prüfung vorzubereiten. Dabei ist die Musikalische Gestaltung des Liedes ein wichtiges Bewertungskriterium (als Anhalt gilt der Text).
4. Anstelle des Blattspiels können auch 3 Etüden und / oder mehrere Zeilen aus rhythmischen Übungen (hier am Ende der Prüfungsanforderung beigefügt) genutzt und vorbereitet werden.
5. Die theoretische und praktische Prüfung werden wie folgt bewertet:

Theorie	maximal 40 Punkte
Praxis	maximal 60 Punkte

In jeder Teilprüfung müssen zunächst 60% der Punkte zum Bestehen erreicht werden. Dies bedeutet mindestens 24 Punkte in der Theorie und 36 Punkte in der Praxis.

## Kleine Trommel (Hauptinstrument) / Stabspiel (Nebenfach) – D2

1. Drei Durtonleitern und die Mollparallelen (rein, harmonisch, melodisch) sind über möglichst zwei (je nach Instrument und Möglichkeiten) Oktaven mit dem Grunddreiklang auswendig zur Prüfung vorzubereiten.
2. Zwei Vortragsstücke sind zur Prüfung vorzubereiten. Die Vortragsstücke werden von den Instrumentaldozenten vorgegeben. Als Hilfestellung und zur Information dient auch die Broschüre: „Die D-Reihe und die Einstiegsstufe in der Deutschen Bläserjugend“

Hier ein Link zur Online-Ausgabe:

<https://www.deutsche-blaeserjugend.de/images/PDF/Publikationen/Inklusion-D-Reihe-Web.pdf>

3. Eine Auswahl aus den Pflichtrhythmen und ein Vortragsstück sind auf dem Drum Set vorzutragen. Verzichtet man im Spielleutebereich auf das Drum Set, so sind zwei Vortragsstücke auf der Kleinen Trommel vorzutragen.
4. Abfrage über die Handhabung der gebräuchlichsten Percussionsinstrumente sowie Vorspiel unterschiedlicher Rhythmusmuster.
5. Anstelle des Blattspiels können auch mehrere Zeilen aus rhythmischen Übungen (hier am Ende der Prüfungsanforderung beigefügt) genutzt und vorbereitet werden.
6. Die theoretische und praktische Prüfung werden wie folgt bewertet:

Theorie	maximal 40 Punkte
Praxis	maximal 60 Punkte

In jeder Teilprüfung müssen zunächst 60% der Punkte zum Bestehen erreicht werden. Dies bedeutet mindestens 24 Punkte in der Theorie und 36 Punkte in der Praxis.

## Stabspiel (Hauptinstrument) / Kleine Trommel (Nebenfach) – D2

1. Sieben Durtonleitern (klingend G- bis Des-Dur) und die parallelen Molltonleitern (rein, harmonisch, melodisch) sind über eine oder zwei (je nach Instrument und Möglichkeiten) Oktaven mit dem Grunddreiklang auswendig zur Prüfung vorzubereiten. Die chromatische Tonleiter ist über zwei Oktaven vorzutragen.
2. Zwei Vortragsstücke sind zur Prüfung vorzubereiten. Die Vortragsstücke werden von den Instrumentaldozenten vorgegeben. Als Hilfestellung und zur Information dient auch die Broschüre: „Die D-Reihe und die Einstiegsstufe in der Deutschen Bläserjugend“

Hier ein Link zur Online-Ausgabe:

<https://www.deutsche-blaeserjugend.de/images/PDF/Publikationen/Inklusion-D-Reihe-Web.pdf>

3. Ein Volkslied (kein Kinderlied) ist in vier Tonarten auswendig zur Prüfung vorzubereiten. Dabei ist die Musikalische Gestaltung des Liedes ein wichtiges Bewertungskriterium (als Anhalt gilt der Text).
4. Anstelle des Blattspiels können auch 3 Etüden und / oder mehrere Zeilen aus rhythmischen Übungen (hier am Ende der Prüfungsanforderung beigefügt) genutzt und vorbereitet werden.
5. Ein kurzes leistungsgerechtes Selbstwahlstück / Etüde ist auf der Kleinen Trommel vorzutragen
6. Die theoretische und praktische Prüfung werden wie folgt bewertet:

Theorie	maximal 40 Punkte
Praxis	maximal 60 Punkte

In jeder Teilprüfung müssen zunächst 60% der Punkte zum Bestehen erreicht werden. Dies bedeutet mindestens 24 Punkte in der Theorie und 36 Punkte in der Praxis.

## Rhythmusübungen für die Prüfung – D2

1	♩ = c. 96 
2	♩ = c. 96 
3	♩ = c. 156    ♩ = c. 52 
4	♩ = c. 96 
5	♩ = c. 156    ♩ = c. 52 
6	♩ = c. 96 
7	♩ = c. 72 
8	

**Stand**

08. März 2021

2021-03-08\_mu\_d1\_pruefungsanforderung.docx

**Autor(en)**

Thorsten Zywietz, Landesstabführer

Rainer Peitsch, Stellv. Landessstabführer

**Herausgeber**

Verband der Feuerwehren in Nordrhein-Westfalen e. V.

Windhukstraße 80, 42277 Wuppertal

[www.vdf.nrw](http://www.vdf.nrw)

**Urheberrechtlicher Hinweis**

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Urhebers.

**Haftungsausschluss**

Diese Veröffentlichung des Verbandes der Feuerwehren in NRW e. V. wurde von erfahrenen Experten des jeweiligen Aufgabenbereichs recherchiert. Unabhängig davon kann für die Inhalte seitens des Verbandes der Feuerwehren in NRW e. V. keine Haftung übernommen werden.

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in diesem Werk durchgehend die männliche Form für Personen, Berufe oder Funktionen etc. verwendet. Damit sind dennoch immer Menschen mit jeder Geschlechteridentität gemeint.